



આનંદ જોગી
પ્રમુખ ગાયક

અને

આર્થિક સ્થિતિ
ને બદલવા

દીનદાસી દેશી કાપડો

103

મળવાનું કેકાણું ૯/૫ મસ્કટી માર્કીટ અમદાવાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

ગિજગતી કોપીગઝિટ વિભાગ

અનુવર્તક. ૮૪-૩ વર્ગીક.

પુસ્તકનું નામ િંદના અધિઃ સ્થિતિ

વિષય ડી ૦ ૨/૧૩૮

હીંદની આર્થિક સ્થિતિ

અને

દેશી કારીગરીને ઊત્તેજન.

સીસૂ, કલાઈ, ત્રાંબુ જમીનમાં પાકવા છતાં દેશીઓને
રાંધવા સીંધવાના વાસણ વટીકનો પણ ઘણું કરીને
યુરોપ ઊપર આધાર રાખવો પડે છે.

ટાંક રાજસ્થાન.

લખનાર

શા. ચંદુલાલ ગોકળદાસ

અમદાવાદ.

કીંમત ૦-૨-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

પ્રકાશક-શા. ચંદુલાલ ગોકળદાસ, અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.

પ્રત ૧૦૦૦

સને ૧૯૧૯.

શ્રી જ્ઞાનમંદિર પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શંકરરાય અમૃતરાયે છાપ્યું.

રાયપુર, વાઘેશ્વરની પોળ-અમદાવાદ.

અર્પણ.

દરેક હિંદી ભાઈઓ અને બહેનો જેનાં અંતઃકરણ
 દેશને માટે લાગણીવાળાં છે જેનાં અંગ સ્વદેશી વડે
 જ શોભાય છે, જેઓને સંસારના દરેક કાર્યમાં, સૂતાં,
 બેઠતાં, ખેડતાં સ્વદેશી, સ્વદેશીનું જ ધ્યાન થયા
 કરે છે, જેઓ આ સ્વદેશીના પ્રચારના કામમાં કોઈ-
 પણ જાતનો થોડો અગર ઘણો હિસ્સો આપ્યા જાય
 છે અને જેઓએ પોતાનું જીવન દેશને માટે જ
 ગણ્યું છે,—એવા સૌને આ નાનકડું પુસ્તક અર્પણ
 કરું છું.

લેખક—

હિંદની આર્થીક સ્થિતિ

અને

દેશી કારીગરીને ઉત્તેજન.



અગાઉના વખતમાં આપણા આ ભારત વર્ષમાં રામ, દુષ્યંત, વિક્રમ, મોજ વિગેરે પ્રજાપાલ રાજાઓ રાજ્ય કરતા હશે. વળી આ ફલદ્રુપ દેશમાં વણાતાં કપડાં છેક યુરોપ સુધી વખણાતાં હશે, તેના બોહળા વ્યાપારથી દેશ પરદેશથી દ્રવ્ય તણાઈ આવતું હશે. જે વખતે તરેહ તરેહના મસાલા, કરીયાણું અને ખીજ મેંઘી ચીજો જથ્થાબંધ પરદેશમાં જતી હશે તે વખતે આ રળીયામણા દેશમાં આવી રહેલાં શહેરો કેવાં આબાદ હશે અને લોકોની સામાન્યપણે સ્થિતિ કેવી સુખમય અને આબાદ હશે! જેમણે અયોધ્યા, સુરત, ખંભાત, ભરૂચ, દીલ્હી અને મુશીરાબાદ એવા અસલી શહેરો વિષે સાંભળ્યું હશે, જેમણે પાટણના ખંડીયેરોને નજરથી જોયા હશે, જેમણે આપ્પ, પાલીતાણા, ગીરનાર, વિગેરે જૈન મંદીરો જોયાં હશે, જગત શેઠની સમૃદ્ધિ વિચારી હશે, જેમણે આ દેશની સમૃદ્ધિ વિષે પરદેશીઓની અદેખાઈ અને લાલચ વિષે ઇતિહાસોમાં વાંચ્યું હશે, જેમણે સોમનાથ માહદેવની મૂર્તિમાંથી અને મંદીરમાંથી મહમદ ગીઝનવીને મળેલા અપ્પટ ખજાનાનો અડસટો કાઢી જોયો હશે, નાદીરશાહ, મહમદધોરી, તૈમુર લંગડો વિગેરે જે હોંદમાંથી ધન લઈ ગયા તેનું અનુમાન કાઢી જોયું હશે, તેમની જરૂર

ખાત્રી થતી જોઈએ કે અસહના વખતમાં આપણી આખાદી ખરેખર ધણી
 વધારે હોતી જોઈએ. પરદેશીઓની સ્વારીઓ થવાનું મોટું કારણ આપણા
 લોકોનું કુસંપ અને જોડે સમૃદ્ધી પણ હતું એમ જણાય છે. તે ઠાઠમાઠને
 આખાદી હાલના વખત સાથે સરખાવતાં દરેક સ્વદેશ પ્રેમીનું કાળજી બળ્યા
 વગર રહેશે નહીં. એ ઠાઠમાઠ ને આખાદી ક્યાં ગયાં અને કેમ ગયાં તેનો
 દરેક સમજી પુરૂષે ખ્યાલ કરવો જોઈએ. દેશના લડાયક જોદ્ધામાં કુસંપનું
 બીજ રોપાતાં તેમનામાં અને બીજી વર્ણોમાં દુર્ગુણો ને અજ્ઞાનતાનો પ્રવેશ
 થતાં અને આ પવિત્ર જમીન ઉપર પરદેશીઓનાં પગલાં આવતાં લક્ષ્મી ને
 વિદ્યા એ બંનેએ સાથે કુચ કરવા માંડી. વળી લોકોએ પોતે પોતાની કારી-
 ગરીમાં જમાનાને અનુસરતા ફેરફાર કર્યા નહીં, ને અમારા આપદાદાઓ
 આવા હતા ને તેવા હતા એમ વાતો કરતાં પણ પોતે તેવા થવા પ્રયત્ન
 ન કરતાં. જેમ વર્ષો જતા જાય તેમ કાળને અનુસરતો ફેરફાર કરવો જોઈએ
 તે કયો નહીં એ પણ પડતીનું કારણ છે. જેમ સ્ત્રીમાં વધારે રૂપ તેમ
 તેની આખર લૂંટાવાની ધાસ્તી વધારે, તેજ પ્રમાણે આ ધનાઢય ને શુશો-
 બીત દેશને, લૂંટીને બેહાલ કરવાની આતુરતા રખડતા અને ગરીબ પરદેશી-
 ઓમાં જોસખંધ ઉત્પન્ન થઈ. તે જોરાવર અને ઝતુની પુરૂષોએ સુકુમાર અને
 આનંદી હીંદ પુત્રો ઉપર વારેવારે હુમલા કરી તેમને બલહીન અને નષ્ટ
 કર્યા, તેમના પવિત્ર ધામો બ્રહ્મ કર્યા, જે અને જ્યાંથી મલી આવ્યું ત્યાંથી
 અગણીત દ્રવ્ય ઉપાડી ગયા. આ પ્રમાણે લૂંટતા છતાં હીંદુસ્તાનને કારી
 જખમ લાગતો નહોતો, કારણકે આ ખાદ હીંદુસ્તાનની ફળદ્રુપ જમીન પુરી
 પાડતી. પરંતુ પાછળથી પરદેશીઓની દેશ પચાવી પડવાની દાદ સળકી અને
 અંતે તેઓ દેશના ધણી થઈ પડ્યા. આ પ્રમાણે તે રાજ્યો થર પડવાથી
 દેશની બાહર જતી દોલત અટકી પણ એથી સંસારીક ધાર્મિક અને રાજ-

ક્રીય સ્થિતિ બગડતી ચાલી. આ પ્રમાણે મૂસલમાનોની ધુંસરીએ બેડાતાં ધર્મ, સુખ, વિદ્યા એ સૌને કારી જખમ લાગ્યો. આ પ્રમાણે મૂસલમાનો પછી દેશની લગામ અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવી. એ શાણી ને સુધરેલી સરકારથી આપણને અગાઉના વખત જેવી સ્થિતિ આવશે એમ લોકો આશા રાખતા બેઠા. અંગ્રેજ સરકારના રાજ્યથી જીવન ઘટ્યો, દેશમાં સુલેહ શાંતી પ્રસરી, થોડે થોડે વખતે લોકોને જ્ઞાન આપવાને હાલત સુધરે તેવા પ્રયત્નો પણ પરમાર્થી અને ન્યાયી અમલદારોની મહેરબાનીથી થવા લાગ્યા. અંગ્રેજ સરકારના રાજ્ય જેવું પરદેશી બીજું એકે રાજ્ય થયું નથી, અને એ રાજ્યથી હોંદી લોકોને અધ્યાપી સુધી સુખ ને નીવૃત્તી મળ્યાં છે. આવા સુખો ને નિવૃત્તી મળવાથી લોકોએ આવી ક'ંગાલ સ્થિતિ સુધરે તે તરફ લક્ષ આપવું બેઠ્યે પણ તે કરવામાં લોકોની વૃત્તિ ઘણી પછાત પડી છે. નામદાર સરકારે આપણા લાભને માટે આપણા દેશના લોકોને સારા દરજ્જાની નોકરીઓ આપી. તેમજ હલકી પણ આપી, આટલું છતાં નોકરીઓ કરનાર લોકોમાં પોતાના દેશ તરફની લાગણી ધરાવનારા જવદ્દેજ માલમ પડે છે. હાલના સમયમાં બીજા દેશોની કારીગરીની ચીજો અત્રે આવી શકે છે તે સગવડ આપણને કરી આપી. જેથી લોકો તે કારીગરી બેઠા પોતે પણ કલાવાન થવાનો પ્રયત્ન કરે. પણ આપણે આપણાપણું ના વિચારી દેશની કારીગરીને રસ્તામાં રાખી વિદેશી વસ્તુઓના દાસ બન્યા અને આપણે આવી ખરાબ દૃશ્યને આપણે હાથે કરીને બોલાવી. ભારતવર્ષમાં સુલેહ શાંતીનો મોટો લાભ આપ્યો તે એ માટે કે આપણે ઉદ્યોગ ને સદ્ગુણ વધારીએ પણ સલામતીનો વખત કેવળ મોજશોખ, વ્યસન, હોટલમાં વટલી વંદી જવામાં કર્યો. બધી ન્યાતોને તોડી પાડી, વિધવા વિવાહો કરાવવા, એવી ગરબડો કરી આવો સુલેહ શાંતીનો વખત અથોઅ રીતે વાપર્યો

અને ખાનપાનમાં નીચ બની તનથી મનથી અને ધનથી ખૂઆર થયા. નામદાર સરકારે દેશ દેશાવરના બાવો, વેચાણ, આવક જવક વિગરેના આંકડા પ્રસીદ્ધ કર્યા, ત્યારે આપણે તે આંકડાને જોટાનું પાટીયું વિગેરે જાતના સદાના વેપારમાં તેનો ઉપયોગ કર્યો. આવી રીતે આપણે આપણાપણું ના વિચારી પોત ગૂમાઇએ છીએ અને આપણી ધુળધાણી કરીએ છીએ.

દેશની સ્થિતિ.

ખેડુતવર્ગ.

હવે આપણે દેશમાં વસતી દરેક જાતના લોકોની સ્થિતિનો વિચાર કરીએ. દેશની પ્રજાનો મોટો ભાગ ખેડુતવર્ગ દેશને પોષણ કરનારો, દેશની આબાદી કરનારો, ને નામદાર સરકારને મોટી ઉપજ કરી આપનાર એ વર્ગ છે. તે લોકોમાંના ઘણાખરાની હાલત દયા ઉપજવા જોગ છે. ખીચારા અહોરાત માથાતોડ મહેનત કરે છે, ચોમાસાની વરસાદની ઝડીઓ પડતી હોય તે વખતે તેઓ તેમનાં બધી છોકરાં સાથે અડધી નગ્ન અવસ્થામાં અડધા બૂખમરા સાથે પલળતા શરીરે પોતાના ખેતરમાં હળ હાંકતાં, ખાતર પૂરતાં, રોપણી કરતાં અને નીંદતાં હોય છે. આસો મહીનાના ગરમ તાપમાં ઊઘાડે અંગે અનાજની કાપણી કરતાં કે લણતાં જેવામાં આવે છે અને શીયાળાની કકડતી તાઢમાં પોતાના ખેતરમાં ખીજવારની વાવણીસાઝ મહેનત કરતા માણસ પડે છે. આ પ્રમાણે ટાઢ ને તાપની પરવા કર્યા વગર વર્ષનો મોટો ભાગ અસહ્ય મહેનતમાં ગૂજરે છે. આટલું કરવા છતાં તેમને પેટ

બરીને ખાવાનું પણ મલતું નથી. મોસમમાં ધાન્યના ઢગલા જોઈને તેઓ
 રાજી થાય છે પણ તેઓની ખુશાલી થોડા વખતની છે. એમ તેઓ સમ-
 જતા નથી કે તમે શાહુકારોના દાસ છો, તેઓના એક જાતના ગુલામ
 સરજેલા છો, તમારી મહેનત તેમની મોજમજાહ માટે છે અને જે કાંઈ
 હલકી જાતનું અનાજ તમારા સારૂ રહે અને બચે તે ઉપર તમારે દીવસ
 નીર્ગમન કરવાના છે. તમને બોળાઓને વહેપારીઓ અનેક રીતે ઠગી જાય
 છે તેથી તમે તેઓના કરજમાં હંમેશના ડૂબેલા છો તેથી તમે તમારું
 અનાજ કોઠીઓમાં ભરો તે અગાઉ તેઓ ઢગલેથીજ બધું ઊસરડી જાય
 છે. વળી વ્યાપારીઓનું મન તમે મહા મૂશ્કેલીએ મનાવી રહ્યા હોતા પણ
 નથી તેટલામાં સરકાર મા ખાપનો તકાદો થાય છે. સરકારને વખતસર
 રોકડા રૂપીઆ જોઈએ છે માટે તે તમારે ભારે વ્યાજખી કરજે લાવવા
 પડે છે. અગર તો તમારી પાસે જે ઉંચી જાતનું અનાજ
 હોય તે ગમે તે ભાવે વેચી દેવું પડે છે. આથી તમારી કોઠીઓ સદાની
 ખાલી જ રહે છે. સારામાં સારા ધઉં સારામાં સારી કમોદ થોડા વખત
 ચાલે તેટલું રાખવાને તમારા લેણુદારોને કહો ને અરજ કરો તો એ પણ
 તે કઠોર હૃદયના કાંઈપણ ગણુકારતા નથી. કદાચ તમે કાંઈ સંતાડી દો
 તો કોઇવાર તમારે તેઓનો માર પણ ખાવો પડે છે. સારા ધઉં સારા ચોખા
 વિગેરે આ કંગાલ ખેડુતોની અસહ્ય મહેનતનું ફળ છે પણ તેનો ઉપયોગ
 કરવાને શક્તીમાન થતા નથી. પણ તેમનો થોડા ઊપરતો નરૂર હક છે.
 તોપણ ખીચારા ખેડુતો હલકી જાતનું ખીજું અનાજ વર્ષ ચાલે તેટલું
 રહેવા દે તો તેઓ નારાજ થતા નથી. કારણ કે ઊપલા વર્ગ જેટલો
 તેમને શોખ નથી. અને હલકી જાતનાથી પણ ચલાવી લે છે. પણ તેઓ
 ખીચારા બહુ અગ્ગાન હોય છે. હલકી જાતનું અનાજ કોઠીઓમાં જ્યાં સુધી

પડ્યું હોય ત્યાં સુધી એમ ધારે કે આપણો ભંડાર કદી ખૂટવાનોજ નથી. તેઓ છૂટથી વાપરે છે. અને હોળી આવતા સુધી તેઓના હાંદલા કુસ્તી કરવા માંડે છે. વળી એવી કહેવત છે કે “આવી હોળીને પરવાર્યા કાળી” તેનો દેખીતો અર્થ કામથી નવરા પડ્યા એમ થાય છે પણ ગર્ભિત અર્થ તેઓ પાસેથી બહાર પોષણના સાધનો ખૂટ્યા એવો થાય છે. ઊનાળાની શરૂઆતમાં તેઓની એવીજ રીત હોય છે (કારણકે તેઓનો બધો વ્યવહાર દાણા જોડે હોય તેથી જલદીથી ખાલી થઈ જાય છે). આમ બનવાથી તેઓને કરજ નાણાં લાવવાં પડે છે તે વખતે સાહુકારો તેઓને બહુ પજવે છે અને આ પ્રમાણે પોતાની દુઃખી જીંદગી દુઃખ ખમીને પણ ગુજારે છે. વળી સરકારી કાયદા વર્ષ ત્રણની મુદતનો હોવાથી મુદતમાં રૂપિયા ન બરી શકાય તે કારણથી સાહુકારો તરફથી ઘણી હેરાનગતી ભોગવવી પડે છે તે ખીડા તો જોયો સહન કરે છે તેજ જાણે છે. આ પ્રમાણે ખેડૂત વર્ગની સ્થિતિ ઘણી કઠંગી છે.

મજૂરવર્ગ.

મજૂરોની સ્થિતિ પણ એવીજ છે. ઘણીવાર મજૂરો ને કારીગરોની રોજી ઉપર આખા દેશની આબાદીનો અડસટો કાઢવામાં આવે છે. જેમ રોજીના દર ભારે તેમ લોકોની સ્થિતિ સામાન્ય પણે સારી હોય એમ અટકળ કરાય છે. નવા વેપારના કારખાના અને કામો વધારે તેમ રોજીના દર વિશેષ, આ વાત સીદ છે. આપણા દેશમાં મજૂરોને સરાસરી આઠ આના મળે છે. મોટા શહેરોમાં વધારે મળે ત્યારે ગામડામાં ૫ આના મળે છે. આપણા દેશના મજૂરોને વિલાયતના મજૂરો સાથે

સરખાવીએ તો બન્નેની હાલતમાં બહો ફર માલમ પડશે. એ ભેડિની રોજી આપણા ઊંચી જતના કડીયા, સુતાર, લુહાર, દરજી, મોચ્છી. વિગેરે જે કાંઈ પેદા કરે છે તેના કરતાં વિલામતના સાધારણ મજૂરો વધુ પેદા કરે છે. ત્યાંના મજૂરો આપણે ત્યાંના મજૂરો કરતાં બહુ સારી સ્થીતિમાં રહી શકે છે. તેમનાં રહેવાનાં મકાન આપણા મજૂરોના કરતાં દસગણા ચઢીઆતાં હોય છે. તેઓના ઘરમાં ખુરશી, ટેબલ, ચીનાઈ સામાન ચમચા વિગેરે એશ આરામની ચીજો હોય છે તેમાંનું કાંઈ પણ આ અભાગીઆ મજૂરોના ઘરમાં હોતું નથી. ત્યાંના મજૂરો પોતાના કુટુંબ માટે સારા કપડાં મેળવી શકે છે ત્યારે આપણા કમનસીબ મજૂરો અને તેમનાં છોકરાં ચીંથરેહાલ અને અડધ નગ્ન અવસ્થામાં જોવામાં આવે છે. ત્યાંની કેળવણી મોંઘી હોવા છતાં તેઓ પોતાના છોકરાંને થોડું બહુ ભણાવી શકે છે પણ આપણા કંગાલ મજૂરો પોતાનાં છોકરાંને ભણાવવા માટે મહીને બેચાર પૈસા પણ ખરચી શકતા નથી. કારણ કે તેઓના રોટલાનું જ પુર કરી શકતા નથી, અર્થાત્ મહા પરાણે પોતાનો ગુજરો ચલાવે છે તો ભણાવે ક્યાંથી.

કારીગર વર્ગ.

વળી આપણા કારીગરોની સ્થીતિ તપાસીએ. તેઓની હાલત પણ સંતોષકારક નથી. આપણા ભોકો કહે છે કે કડીયા સુતાર મમે તેટલું કમાય પણ તેઓનો જવારો વધે નહીં એટલે તેઓ પૈસાદાર થાય નહીં. તેનું કારણ એમ ભોકો ધારે છે કે તેઓ હાડભાગી પ્રમાણીક પણ કામ નહિ કરતાં વખત ચોરે છે. પણ તેઓને રોજ એક રૂપીઆ જ મળે (અ-

ચારની મોંઘવારી જોતાં વધારે મળે છે તેના પ્રમાણમાં ખર્ચ ઘણું વધ્યું છે.) મહીનામાં ચાર પાંચ અણોજી પાળે, ચોમાસામાં કામ મળે નહીં, બીજી રૂતુમાં તડામાર કામ ન ચાલતું હોય તેથી દરરોજ કામ ન મળે, શરીરની ખીમારી હોય, કુટુંબમાં હરકત હોય ત્યારે કામપર હાજર ન રહી શકે; વળી એની સાથે ઘણા કારીગરો વ્યસની હોય છે. આખા કુટુંબનું ખર્ચ, ઓળંગરોનું ખર્ચ વિગેરે બાદ કરતાં કાંઈ વધે નહીં અને કદાચ વધે તો છોકરાં પરણાવવાં કે મરણ પાછળ વાપરવામાં જે કાંઈ બચેલું હોય તે તાણી જાય અથવા કરજે નાણાં કાઢી લાવવાનો વખત લાગી મૂકે આવી રીતે ખેડૂતવર્ગને કારીગર વર્ગની સ્થિતિ ઘણી દુઃગાલ છે તે આ બિપરથી ખાત્રી થશે.

વ્યાપારી વર્ગ.

હવે વ્યાપારી વર્ગ કેવો છે તેની તપાસ લઈએ. વ્યાપારનો મુખ્ય આધાર તેની પેદાશ અને ખર્ચ ઉપર છે. જેમ દેશમાં માલ વધારે ઉત્પન્ન થાય ને તેમ તેમ માલ દેશાવર જાય તેમ વ્યાપારની તેજ ને આગાદી થાય. જેમ દેશની નીકાશ કરતાં પરદેશી માલની આવક વધારે તેમ તે દેશની આવકનીમાં ક્ષીણતા. પછી અહીંના નીકાશ કરનારા થોડા વ્યાપારીઓ સારો લાભ મેળવતા હોય તેથી બધાની સ્થિતિ સારી શી રીતની કહી શકાય; પરંતુ દેશી કારીગરીની ચીજોનો વ્યાપાર કરનારા છે તેઓતો દીવસે દીવસે નિર્ધન થતા જાય છે. કારણકે પરદેશથી આવતી અનેક બપકા ભરેલી અને દેખીતી સસ્તી ચીજો આગળ આપણા દેશમાં ઊત્પન્ન થતી ચીજો પછી મહે તેટલી ટકાઉ હોય, સારી હોય, પછી કુલે હીસાબ ગણતાં મોંઘી ન

હોય તો પણ ખરીદ કરનારને પસંદ પડતી નથી. એ માટે એવી વસ્તુઓનો વ્યાપાર ક્રમ થતો જાય અને તેના વ્યાપારીઓ ખૂબાર થતા જાય તેમાં શું આશ્ચર્ય ? અમદાવાદ જેવા અગાઉના મોટા શહેર તરફ નજર કરો, તે એક વખતે રેશમી ને સુતરાઉ કાપડ માટે આખા હિંદુસ્તાનમાં મથકૂર હતું એવી ઊંચી કારીગરી વડે તેના વ્યાપારીઓ મોજ કરતા હતા. અરબસ્તાન સુધીના વ્યાપારીઓ હજારો રૂપિયાનો કીનખાખ ખરીદતા હતા. તમે અત્યારે તે ચીજોના વ્યાપારીઓને પૂછશો કે ભાઈ તમારો ધંધો કેમ ચાલે છે ? ત્યારે ડોકું ધુણાવી નીસાસો નાંખી કહેશે કે સમા પ્રમાણે, એવો જ વખત બહુ બારીક આવ્યો છે, વ્યાપારમાં કાંઈ તેજ નથી, હમણાના છેલ્લાં વર્ષો અમારા જેવા વ્યાપારીઓના હકમાં ઘણાં ખરાબ ગયાં છે, નફાની વાત તો બાબુએ રહી પણ મા મને કોડીમાંથી કાઢડ તેવું થયું છે. જો ખોટમાંથી બચીએ તો જાણે ન્યાલ થયા. સાપે છતુંદર ગળ્યું તે નથી ગળી જવાતું કે નથી મુકાતું, શું ગરીબે બાબદાદનું વત્તન મુકી ક્યાં જઈએ? જો દુકાનનું ભાડું ને રોટલા ખર્ચ પેંદા કરીએ તો જાણે ન્યાલ થયા. પણ ભાઈ અમારા ઉપર દેવકોષ થયો છે. જાણેકે પહેલાં ગાયકવાડ સરકારને ત્યાં લાખો રૂપિયાનો માલ કીનખાખ અને બીજી જાતનો રાજ રજવાડા હજારો રૂપિયાનો માલ લગ્ન પ્રસંગે મંગાવતા. અને સાધારણ રીતે અમેને સારી ખપત થતી પણ હાલમાંતો ઉલટી અલ્લાની મલ્લા થાય છે. માલ ધરજભાઈ રહે ને બ્યાજખાધ પડે વ્યાપારમાં કાંઈ કસ નહીં ને બાગી તૂટી ખપત થાય પણ નફો બહુ થોડો આવે, માલ તાઢો પડે તો કેટલીકવાર નુકસાનીમાં આવવું પડે-વિગેરે વિગેરે અમારી સ્થિતિ બહુ બારીક થઈ છે.

વિલાયતી માલના વ્યાપારીઓની સ્થિતિનું વર્ણન વીગતવાર આપતા નથી. લડાઈ પેહલાં ફક્ત મુંબાઈ સીવાયના વિલાયતીના વ્યાપારીઓની સ્થિતિ

દેશીના વ્યાપારીઓ જેવીજ હતી. ફક્ત મુંબાઈના મોટા વ્યાપારીઓની સ્થિતિ ઠીક હતી. લડાઈ પછી જેમ દરેક વ્યાપારીઓ કમાયા તે પ્રમાણે વિલાયતી અને દેશીના સર્વ વ્યાપારીઓ પોતાના ગળ પ્રમાણે સાઈ કમાયા હતા, પણ ગઈ સાલના એટલે સંવત ૧૯૭૪ ના લાદરવા મહીનાના જળરજસ્ત આંચકાને લીધે “ મીયાં નૂરા ને લેખાં પૂરા ” જેવું થઈ ગયું છે એટલે સર્વે વેપારીઓ સાફ થઈ ગયા છે. અને આખરે દરેક જણ પોતાના વ્યાપારમાંથી મન ઓધું કરી શેરસદામાં પડતા જાય છે એ કેવી શોકજનક વાત છે.

હવે દેશી સુતરાઉ કાપડના વ્યાપારીઓની સ્થિતિ વીધે વિચારીએ આજથી પાંચ વર્ષ પહેલાંની સ્થિતિનો જે વિચાર કરીએ તો કોઈ જાતની સારી સ્થિતિ નહોતી ફક્ત પોતપોતાનું ખર્ચ સારી રીતે નીભાવતા પણ લાંબી આવકોવાળા નહોતા. પણ હમણાંથી લડાઈ જગવા પછીનું આપણું દ્રષ્ટી કોણ બદલાયું છે. દેશીનો વ્યાપાર કરનારા વધી ગયા છે. મીલો પહેલાંના કરતાં જુદી જુદી જાતો કાઢવા ઉપર લક્ષ આપવાના કારણે આપણે દીવસે દીવસે સારો વ્યાપાર જમાવી શક્યા છે. કોઈ પણ જાતનો કાપડયો બહારગામનો પહેલાં ખરીદી કરવા અમદાવાદ આવતો ત્યારે વિલાયતીની ખરીદી વધારે કરતો ને દેશી કાંઈ થોડી જીવ વગરની ચીજોની ખરીદી કરતો પણ હમણાંથી દેશી પ્રમાણે વિલાયતી કરતાં વધારે આવે છે તે એક ખુશી થવા જેવી બીના છે. અમદાવાદના મોટા મોટા પરદેશી કાપડના વ્યાપારીઓ જે અગાઉ પોતાની દુકાનમાં દેશી માલ મુદ્દલે નહોતા રાખતા અરે કદાચ રાખે તો જીજ રાખતા ને વિલાયતીજ બરપુર રાખતા, તેમને હવે દેશી પણ રાખવું પડે છે. અને અત્યારે અમદાવાદની અંદર જે કોઈપણ જાતના મોટા વ્યાપારીઓ હોય તો દેશીનાજ છે.

વ્યાપારીક વર્ગની અમે સર્વ બાબતોનું ચીત્ર આપી ન શકતાં ફક્ત જેનું ભાગ પાડી દેશી ચીજોનો વ્યાપાર કરનાર તથા પરદેશીનો વ્યાપાર કરનારા એવી રીતે ભાગ પાડી તે સંબંધી ચીતાર આપવા પ્રયાસ કર્યો છે.

જમીનદાર તથા રાજા રજવાડા વર્ગ.

હવે આપણે જમીનદાર વર્ગની સ્થિતિનો વિચાર કરીએ. આ વર્ગમાં રાજા રજવાડાથી માંડી કે છેક થોડા વીધાના વતનદારોનો પણ સમાવેશ થાય. હિંદુસ્તાનમાં એવાં રાજ્યો થોડાં છે કે જેમના ખજાના તર હોય જ્યાં ને ત્યાં આપણે સાંભળીએ છીએકે ફલાણા રાજાને આટલું કરજ ને ફલાણા રાજા કરજમાં ડૂબી રહેલો છે અને જેઓ ગરાસીયા ને ગામઘણી છે તેઓની હાલત સાધારણ વ્યાપારીઓના કરતાં ખરાબ હોય છે. તેમને તેમના ક્ષેત્રદારો નીચેની આય છે. તેઓ ગરાસીયા ઠર્યા એટલે તેમને કેટલીક બાબતમાં ગજ કરતાં ભારે ખરચ કરવો પડે છે. તેમના મકાન માટીના અને ભારે ગલીચ સ્થિતિના હોય છે. તેમના કપડાં જડા ખાધીના અને માદરપાટના હોય છે. તેમના ઘરમાં ગરાસને છાજતો સરસામન અને દાગીના નજરે પડતા નથી. તેમને શરીરે પરવાળા ને લાખથી ભરેલા મણકાની માળા અને બહુ તો રૂપાના એક તોડા ચીવાય ખીજી કાંઈ પણ નજરે પડતું નથી. આવા નીર્ધન ગરાસીયા કે જમીનદારોને વિલાયતના જમીનદારો (Lords) લોર્ડ્સ સાથે આપણે મનમાં પણ સરખાવી જોતા નથી. આપણા દેશના જમીનદારો કરતાં તે દેશના મજૂરો બહુ સારી સ્થિતિમાં હોય છે.

હવે દેશમાં વસતી મુસલમાન પ્રજા ને પારસી વર્ગની સ્થિતિ જોઈએ.

મુસલમાન પ્રજા (ખોજા મેમલુ વર્ગ બાદ) મૂળથીજ વ્યાપારી નહીં હોવાને લીધે અને નોકરીઆત હોવાથી તેઓ પાદશાહત પડી ભાગવા પછી હલકી સ્થિતિમાં આવી ગયા છે. તેઓનો મૂખ્ય ધંધો હલકી અને ભારે જાતની નોકરી ઉપર ને સીપાઇગીરી ઉપર વિશેષ છે. વણકર લોકો પહેલાં ઘેર વણાટ કામ કરતા, હવે તેમનો તે ધંધો પડી ભાગવાને કારણે કે મીલો ચયા પછી તેમાં નોકરી કરે છે અને ગામડાંમાં ખેતીવાડીનો ધંધો પણ કરે છે. મુખ્યત્વે કરીને મીયાંભાઈ પગારના દીવસની રાહ બહુજ ગુરુવે છે કે ક્યારે પગાર આવે ને મોજ કરીએ. પગારના દીવસે મીયાંભાઈ એક ઝીણી મલમલનો અંગરખો અગર પેરણુ કરવા તૈયાર થઈ જાય છે. નસીબ જોગે તેમનો લેણુદાર ઉધરાણી કરવામાં ચૂક કરે તો બધો પગાર ભોરપાણી કરી નાંખે છે અને ધરનાં બૈરી છોકરાંઓને પછી બીજો પગાર આવતા સુધી ગુજરો ચલાવવાને કેવી આપદા પડે છે તે જોને વીતે છે તેજ જાણે છે. ખરચ કરવામાં કોઈ જાતનો હીસાબ રાખતા નથી. ધરનાં માણસો પૈસા સાફ કઢલાણુ કરે તેઓ બીચારાઓને તેના તરફથી કાંઈ મળતું નથી. કઠાય આપવાની ઇચ્છા હોય તોયે બીસું સાફ કરી મુકયું હોય, તેથી બીચારો તે શું આપે. પછી દેવાદાર થઈ જાય તેમાં શું આશ્ચર્ય ! તહેવારે તહેવારે નવા કપડાં અંગ ઉપર પહેરેલાં સાથે તમો તેઓને જુઓ છો પણ તે કાંઈ શ્રીમંતાઈનો ઠાઠ નથી, પણ તકલેદી જાણુજો. તેઓની ધરની સ્થિતિનો આપ જો તપાસ કરો તો તરત બધું જણાઈ આવશે કે બહાર નવાબ થઈને ફરે છે પણ અંદર શું છે ? આવું ઉડાઉપણું હવે બીજી કોમમાં પણ પ્રસરવા પામ્યું છે તેથી તેઓની પણ આવી સ્થિતિ થશે એમાં આપણે શું શક રાખીએ ! વોહરા કોમમાં તેથી ઉલટું છે, તેઓ સ્વતંત્રપણે વ્યાપાર કરી ગૂજ-રાન ચલાવે છે. તેઓ બીજાઓની નોકરી કરતા નથી. તેઓમાં ઘણા પૈસા-

વાળા પણ હોય છે. અત્યારના સમયમાં તેઓની સ્થિતિ ઠીક છે. મેમણુ જોળ વર્ગની સ્થિતિ પણ સારી ગણાય છે. આ કેમ દીવસે દીવસે સારી રીતે આમળ વધતી જાય છે, તેઓ સંપ સંપીને સારી રીતે પરદેશ ખેડે છે અને વ્યાપારીઓ ખનતા જાય છે. પારસીઓની સ્થિતિ મૂસલમાનો જેટલી અધમ નથી. તેઓ સારી સ્થિતિમાં અને બહારથી મોટા પૈસાવાલા જણાય છે પણ અંદર ખાનેથી જો તેઓની સ્થિતિની તપાસ કરીએ તો આપણને એમ જરૂર જણાશે કે આપણે બહારથી જેવા ધારીએ છીએ તેવા તેઓ નથી. તેઓમાં સ્ત્રીઓને સારૂ પહેરવેશ સંબંધી પુષ્કળ ખર્ચો કરવા પડે છે. પોતાની એક છોકરી પરણાવવી હોય છે ત્યારે મોટી રકમની રીત વરવાળાઓને કરવી પડે છે. આવા આવા ફેટલાક રીત રીવાજોને લઈને તેઓમાં ખર્ચો બહુ જોવામાં આવે છે. આવા ખર્ચો સંબંધી સમજી વર્ગ બહુ બહુ કડક છે પણ તેઓનું તે સંબંધમાં કંઈ ચાલતું નથી. તેઓને ગવર્નમેન્ટ સર્વિસ બહુજ પ્રિય હોય છે. ત્યારપછી તેઓ બીજી લાઇન રેલવેની અને પછી વ્યાપારી એમ લે છે.

કારીગરીની પડતી.

હવે આપણે વ્યાપારની તપાસ કરીએ. હિંદુસ્તાનની પડતી થવાના અનેક કારણોમાં દેશી કારીગરીનું પડી ભાગવું એ છે. દેશી કારીગરીના પડી ભાગવાનું કારણ પરદેશની ખનાવટની ચીજોનો અત્રે બહોળો જણાવ એ છે. હોંદ ગિપર રાજ્ય કરનાર માહરાજાઓનું પાયતખ્ત પરદેશમાં હોવાથી તેમના તરફથી ખરચાતા લાખો રૂપિયામાંથી હોંદને વ્યાપારની ખાખતમાં

કુદરતી લીધે લાભ થાય નહીં; વળી હીંદુસ્તાનમાં મોટામાં મોટી નોકરી કરનારાથી કે નાનામાં નાની નોકરી કરનારા અંગ્રેજોને જોઈતી ધણી ખરી સંસાર ઊપયોગી ચીજો વિલાયતથી ચાલી આવે છે તેથી પણ હીંદુના વ્યાપારીઓને લાભ થતો નથી. બ્રાહ્મણો નોકરીઆત વર્ગ પારસી હીંદુ મુસલમાન વર્ગ વીગેરે તેમના અંગ્રેજ ઊપરીયોની પેઠે સંસારની સાધારણ ઊપયોગની પણ એટલી બધી ચીજો વિલાયતી વાપરે છે કે જેથી તેઓ એક જાતનો પોતાના કારીગરોને ગેરમનસાદ આપે છે.

રાજા રજવાડા તરફ નજર કરતાં આપણે જોઈએ છીએ, ને દીલગીર થઈએ છીએ કે ક્યાં અગાઉના રાજાઓના ભરગચ્છી જરીયાનનાં પોષાક, કલાખતુવાળી શુશોભીત મોજડીઓ, જે એક વખત સૂર્યના તેજ સામું ચળકાટ ભારતી તે નાથ પામીને કાળા ચક્રચક્રીત એક અગર બીજી જાતના ખુટા જેવામાં આવે છે અને ઝવેરાતના હીરાઓના હારને બદલે ગળામાં કોલર નેકટાઈ વીગેરે જેવામાં આવે છે. એ કેટલું બધું ખેદકારક છે?

દેશ નીર્ધન થવાનું કારણ દેશી કારીગરીની પડતી અને પરદેશથી અનેક સસ્તી ચીજોનો પ્રવેશ અને પુષ્કળ વપરાશ એ છે. પરદેશમાં જનતી ચીજોનો અત્રે જથ્થાબંધ ઉઠાવ થવાથી દેશમાં જનતી ચીજોનો ખપ બીલકુલ નહીં સરખો થતો ગયો, પછી તેનો વ્યાપાર પડી ભાગે તેમાં શું આશ્ચર્ય ! દેશી ચીજોનો વ્યાપાર પડી ભાગવાની અણી ઉપર હતો પણ મીલો થવા પછીથી થોડું પણ જીવન આવ્યું છે. દેશી કારીગરીની ખીલવણી કરવાના બે રસ્તા છે. દેશમાં કારીગરી વધે અને તેમાં સુધારો થાય તેમ કરવું જોઈએ. બીજું દેશી કારીગરીથી બનેલા માલનો જેમ વધારે ઉઠાવ થઈ શકે તેમ કરવું જોઈએ. આપણે જાણીએ છીએ કે યંત્રની મદદથી આપણા હાથની મહેનત કરતાં સસ્તો, થોડો મહેનતે અને થોડો મુદતે માલ તૈયાર

થાય છે. હવે યાંત્રીક શક્તિનો ઉપયોગ આ દેશમાં અનુભવ્યો નથી. પહેલાંના
 વખતમાં યાંત્રીક શક્તીઓ હતી, પણ અનેક આફતોને કારણે આગળ વધ-
 વાને બદલે પડી ભાગ્યો. યંત્રના કામમાં પાણી, વાયુ ને વરાળની મહા
 શક્તીઓ વાપરી તેનાથી અદ્ભુત કામ કરી શકે તેવી શોધો યુરોપવાસી-
 ઓએ કાઢી છે અને તેમાં દરરોજ નવો નવો સુધારો કર્યો જાય છે અને
 તેના બહોળા ઉપયોગથી ઘણો લાભ મેળવે છે. જો કે હાલમાં કેટલીક જા-
 તોના સંચાઓ દાખલ થયા છે છતાં કેળવણીની ખામીને લીધે વિદ્યાવત-
 વાળા સાથે હરીફાઈ કરી શકાતી નથી. પણ જેમ જેમ લોકો જાણુતા જશે
 તેમ તેમ તેઓની સાથે હરીફાઈ પણ કરશે. આવા કારખાનાઓ એક હાથે
 ચલાવી શકાતાં નથી એ ખરું છે. પણ હજારો ભાગીદારોથી કંપનીઓ કાઢી
 થઈ શકે છે. તે પ્રમાણે જોકે થાય છે, છતાં હજી જોઈએ તેવું થતું નથી.
 આવા કારખાનાઓને આપણા રાજ રજવાડાઓ સ્થાપવાને વિચાર કરે અને
 કામ ઉપાડે તો તે બની શકે તેમ છે. તેઓ લાખો રૂપિયા મોજ મજાદમાં
 અને વડી સરકારને ખૂશ કરવામાં ખર્ચે છે તેના કરતાં આવા કામમાં ધ્યાન
 દે તો એક પંથ ને દો કાજ જેવું થશે, જોકે તેઓ બીજા સુધારા પા-
 છળ ખરચતા જેવામાં આવે છે. તેઓની આવક દીનપ્રતીદીન ઘટતી જાય
 છે. અને આવી રીતથી મીલો ને કારખાના કાઢવાથી આવક વધશે અને
 પોતાની ગરીબ પ્રજાને ઠેકાણે પડાશે. તેઓની ખેડુન, કારીગરી અને સામાન્ય
 વર્ગની પ્રજા ખ્રીશ્ચ હાંદની પેઠે દુઃખી હાલતમાં આવતી જાય છે. વળી
 રાજ રજવાડાઓને નવી એક વીધું પણ જમીન મળવાનો સંભવ નથી
 એથી તેમને ખજાનો બરપુર થાય એવો એકે રસ્તો રહ્યો નથી. અમદાવાદ
 મુંબાઈ ને બીજા ઠેકાણે સંચાઓ નીકળ્યાં છે તેઓ સારી રીતે પેંદા કરે
 છે, એથી આપણા દેશમાં એવા કારખાનાં લાભદાયક થઈ પડે છે એમ

સીદ્ધ થઈ ચૂક્યું છે. આપણા શોખીન રાજ્યો ક્યારે એવી ખાખત ઉપર ધ્યાન આપશે અને ક્યારે લોકોને લાભદાયક થઈ પડશે ? અગાઉના રાજ્યો ભાટ ચારણોને હજારો રૂપીઆ દાન કરતા હતા તેમ ગણી, જાણે દાનમાં વાપરીએ છીએ એમ જાણી, જો મીલો અગર બીજી જાતના કારખાના કાઢવામાં મુડીનો ઉપયોગ કરે તો તેઓને નફા સાથે નાણાં પાછાં મળશે અને એવા કારખાનાથી ભૂખે મરતાં સેંકડો આદમીની રોજી જગતાં તેમનાં હૃદય આશીષ આપશે. પરંતુ આપણા આનંદી રાજ્ય રજવાડાઓને ક્યાં ખચર છે કે ક્યું લાભનું કાર્ય છે ? એમને ગતાગમ ક્યાં છે કે રૈયતના લાભ સારું થું કરવું ? પણ તેમનાં હૃદય કોમળ હોય છે. ઘણાંઓની સમજ શક્તી ઉંચા પ્રકારની હોય છે. તેઓને ધીરે ધીરે સમજણ પાડી હોય તો સમજ્યા વગર રહે નહીં. પણ સમજવે કોણ ? તેમના કારભારીઓને પોતાના સ્વાર્થ શીવાય બીજી કાંઈ પડી હોતી નથી. હમણાં ગજબકવાડ સરકાર તરફથી કાંઈ પ્રયાસ થવા લાગ્યા છે એમ સંભળાય છે, તો આનું અનુકરણ બીજાઓ તુરત કરશે એવું આપણે ધ્રુષ્ટીએ. હવે આપણી સરકાર તરફ આવીએ. તેમનું લક્ષ્ય દેશી કારીગરી વધારવા તરફ હોય એવા કાંઈ ચીન્હો જણાતાં નથી. જમીનની ઉપજ વધારવા તરફ મહેનત થાય છે. વાવેતર કરવા સારું નહેરો માટે લાખો રૂપીઆ ખરચાય છે. પરદેશથી બીજા મંગાવી આપણા દેશમાં વાવેતર કરાવવાની મહેનત થાય છે લોકલ ફંડના પૈસાથી જાળાવો ફૂવા વિગેરે ખંધાવાય છે. જોકે આવા કામો કરે છે તે બેશક લાભ કારક છે પણ તેની સાથે આવા ઉપયોગી કામમાં જીવ રાખે તો બેવડો લાભ થાય, પણ હમણાં આવાં કામ તેઓ માથે લેશે એ આશા ફાગટ છે.

વળી આપણે તપાસ કરીએ તો એવા વધારે ખરચાણ સંચા લાવી શકતા નથી, તો આપણે માટે બીજી જાતના રસ્તા છે. વળી વિલાયતમાં

એવી જાતના સંચાઓ હોય છે કે તેમાં વરાળનો મુદ્દલજ ખપ પડતો નથી અને ઘણી કાર્યવ્યવહારની ચીજો એવા સાદા સંચાવડે ઊત્પન્ન થઈ શકે છે. તેમની કીંમત લાખોની હોતી નથી તેથી તેમાં ધણું જોખમ પણ નથી. દાખલા તરીકે-શીવવાના સંચા, પગથી હલાવવાના છાપવાના પ્રેસ, નવી જાતની હાથે વણવાની શાળો, રેંટીયા વિગેરે આપણા દેશમાં એવી જાતના સંચા ઊપયોગમાં આવી શકે તેમ છે. આપણા દેશની સસ્તી મજૂરીથી, ઘણા કલાક કામ કરવાની આદતને લીધે અને દેશની કરકસરને લીધે વિલાયતી સંચાના માલ કરતાં સસ્તો બલકે તેટલીજ કીંમતનો સામાન ઊત્પન્ન કરીશું. હાલનો વખત એવો થઈ ગયો છે કે જેમની પાસે થોડું ધણું નાણું છે તેમને સુઝ પડતી નથી કે તે શામાં રોકવું. શાહુકારો, વેપારીઓ પોતાની મુડી પોતાના વ્યાપારમાં રોકે છે. અને નોકરીઆત વર્ગો બેંકમાં ચારપાંચ આને જમે મુકાવે છે, કેમકે તેમને દેશમાં એવા બીજા વ્યાપાર જણાતા નથી કે સલામતી સાથે આઠ આના વ્યાજ સહેલાઈથી ઊપજવી શકે. તો આ પ્રમાણે નાની મુડીમાં સાબુના, કાચના અને બીજા અનેક જાતના કારખાના કે જેમાં સંચાનો થોડો ખપ પડે તેવા આપણા દેશમાં દાખલ થાય તો તેથી પણ ઘણા લાભ થાય, અને શક્તીમાન થયા પછી એવા માત-ખર કારખાનાઓ પણ કાઢવાને શક્તીમાન થઈએ. યંત્રશાસ્ત્રમાં કુશળ એવા વિદ્વાનોનો મત એવો છે કે આપણા દેશમાં બધી જાતના ભારે યંત્રો કામમાં દાખલ થઈ શકે તેમ નથી માટે હાથેથી ને જાનવરથી ફેરવવામાં આવે તેવા અને કેવળ હાથે કરીએ તેનાં કરતાં ધણું વધારે કામ થઈ શકે એવા સંચા ઊત્પન્ન કરવા, કે તે હાથથી ચાલી શકે ને તેમાં વરાળની ખપ મુદ્દલજ ના પડે, અને જે કામ હાથે કરીએ તેના કરતાં આ સંચાથી વધારે કામ થઈ શકે. આગળ રાજકોટમાં એક માણસે એવો સંચો બનાવ્યો હતો કે

જેથી એક માણસ દરરોજ પચાસ કરતાં વધારે સાલ્લા છાપી શકે, મતલબ કે એક છીપો બીજું હાથે ઠોડી જે કામ તૈયાર કરી શકે તે કરતાં આ નાનકડા થોડા ખર્ચવાળા સંખ્યાથી વધારે યજ્ઞ શકે. તેવા સંખ્યાઓ હાલ જે બનાવવા ધારીએ તો થોડી કીંમતે થઈ શકે છે. જેમકે જેમ સાલ્લા છપાય તેમ તેમાં ઘોળું કપડું દાખલ કરીએ તો ખાસી મળતી છીંટ પણ છાપી શકાય.

અમદાવાદમાં એક હોંશીયાર કારીગરે-તારને ચપટો કરવાનો એક સંખ્યા બનાવેલો છે. પાંચડીઓમાં કીનખાખમાં ટોપીઓ વિગેરે અનેક કામમાં સોનેરી તથા રૂપેરી કસબ વપરાય છે તે તૈયાર કરવામાં આપણને પહેલાં બહુ મહેનત પડતી હતી. પહેલાં તો સોના અગર રૂપાનો તાર ખેંચીને મોટો કરવો પડે તેમાં ઘણી મહેનત પડે ને માણસના આંકડીયા ઊંચા આવે. ત્યાર પછી સૂતરના અગર રેશમી દોરા સાથે કાંતવાને તેને ચપટો કરવો પડે, તેમાં બહુજ મહેનત અને ત્રાસ પડતો. પણ આ મહેનત દૂર કરવા માટે તેને સાડે એક જાતનો સંખ્યા ઘણો વખત યયા નીકળેલો છે. તેની રચના સાદી ને જૂજ છે. એક ઝાંચે રહેલી હથોડી-ઝેરણુ ઊપર ધમોધમ પડે ને ઊપર ચઢે. તેના ધા પસાર કરતી વખતે ઝેરણુપરના અનેક તાર ટીપાઈને ચપટા થાય છે. એવી રીતના ઘણી જાનના મહેનતમાં બચાવો કરે ને કામમાં સુલભ થાય તેવા વગર વરાળવાળા સંખ્યા આપણે દાખલ કરવા જોઈએ. જેવી કે હમણાં નવી જાતની નીકળેલી વણવાની શાળો, ફૂવા-માંથી હાથથી પાણી કાઢવાના પંપ, બખીયા દેવાના સંખ્યા વિગેરે. એમાં થોડો વરાળનો ખપ પડે છે. એવી રીતના સંખ્યા કરવાનું કામ નમૂના ઉપરથી મૂકેલ પડતું નથી. આપણા કારીગરો અક્કલમાં ઉતરે એવા નથી કે મહેનતથી કંટાળે તેવા નથી. પણ આપણે તેમને ઉત્તેજન આપતા અંધ

થયા. રતીપુર સોના ઉપર ઓહદા સાથે હાથી ચીનરનારા, પાંચ રૂપૈયાનાર
 વજનનું વીસ ગજ લાંબુ એક મુઠીમાં સમાઈ જાય તેવું ઉમદા મલમલ કે
 જેણે યુરોપના ઉંચા સંચે કામ કરનાર કારીગરોને હેરતમંદ કર્યા હતા,
 તેવા કારીગરો પવનથી સૂતર તુટી જાય તે સાડ ભોંયરામાં સૂતર કાંતતા,
 તેવા કારીગરો જે તેમનાં છોકરાં આપણા ઉત્તેજન વગર જાડો અને કુરૂપ
 માલ તૈયાર કરનારા થશે તેમાં શું આશ્ચર્ય. પરંતુ આપણે આપણા કારીગર
 વર્ગનું લક્ષ તે તરફ દોરવું જોઈએ. અને તેમને આપણા તરફથી ઉત્તેજન
 મળવું જોઈએ. આપણા હાલના યંત્ર-વિદ્યાશાસ્ત્રીઓ પોતાનો થોડો વખત
 આવા કામમાં ગાળે અને પોતાના જ્ઞાનનો લાભ પોતાના કારીગરોને આપે,
 અને તેમ કરવા ઉશ્કેરે તો ઝીણી બુદ્ધિના આપણા હોંશીયાર કારીગરો
 ધણા ઉપયોગી જુદી જુદી જાતના હાથે ચલાવવાના સંચા ઉત્પન્ન કરી
 દેશની સેવા બજાવી શકે તેમ છે. વળી ધણીક વિદ્યાવતી ચીજો એવી આવે
 છે કે જેમને કોઈ પણ જાતના સંચા વગર દ્રક્ત સાધારણ ઓળંગેથી
 સહેલાઈથી સારી ને સસ્તી બનાવી શકાય છે. માટે જ્યાં સુધી સંચા દાખલ
 કરવાનું ન બની શકે ત્યાં સુધી બીજી ઘણી કારીગરીની ચીજો બનાવી
 શકીએ. પણ તે તરફ આપણું ધ્યાન વળવું જોઈએ, આપણે કારીગરોને
 ચીજોના નમૂના અને તે કરવાની યુક્તિ દેખાડી આપી જોઈએ. અને
 આપણે સૌ હોંદીવાનોએ પરદેશી ચીજોને બદલે દેશી ચીજો આવી કારી-
 ગરોથી બનતી ખરીદ કરી ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. કારણ કે તેમ કર્યાવગર
 દુનિયાને ઉત્તેજન શી રીતે આપી શકાય. પણ આપણે આવા પ્રયાસો નહીં
 કરતાં દેશી ચીજોની નીંદા કરી પરદેશી ચીજો ઉપર મરી રીડીએ છીએ
 એજ આપણી પાયમાલી થવાની નીચાની છે એમ દરેક ભાઈઓએ સમ-
 જવું જોઈએ.

પરદેશી ફેશન.

હવે જરા ગંભીરાર્થથી વિચાર કરો કે પરદેશી ચીજોને વાપરનારા, તેમનાપર વધારે શોખ રાખનારા અને દેશી ચીજો તરફ થોડું ધ્યાન આપનારા કયા લોક છે. જોતાં તેમાં એમજ જણાય છે કે જેઓ દેશને સુધારવાનો ફાંકો રાખે છે એવા બહુલા લોકોનોજ દોષ છે. (જો કે હમણાં મહાત્મા ગાંધીજીની ચળવળથી કાંઈક ફેરફારીતું ચીન્હ જણાવા લાગ્યું છે.) એ ખરી વાત છે કે તદ્દન પરદેશી ચીજો વગર ચાલતું નથી. પણ જેટલી અહીંયાં બની શકતી હોય તે તો આપણે જરૂર ખરીદ કરવી જોઈએ. ખીચારા ગામડાના ગરીબ લોકો પુષ્કળ દેશી ચીજો વાપરે છે. હજી તેઓ બહુજા જેવા પરદેશી ઉપર આશંક થયા નથી. હજી તેઓ પરદેશી ચીજો તરફ અદેખાઈની નજરે જુએ છે અને તેઓ મત આપે છે કે “ચીન પૈસા લેવું છીન” એટલે પરદેશી માલ તકલેદી છે જે તે એક વાર વાપર્યો કે ધોર્યો કે પૈસા છુટી પડે છે. તેઓ અંગ્રેજી રાજ્ય આવ્યું ત્યારે ભવીષ્ય ભાખતા આવ્યા છે કે “બાઈદમડીએ ઉંટ વેચાશે પણ દમડી મલશે નહી.” જો કે તેમાં રાજ્યનો વાંક નથી પણ આપણો વાંક છે અને જો આપણે કોઈ પણ પ્રકારના ઉપાય ના લીધા અને આમને આમ ચલાવ્યા કર્યું તો ખરેખર લોકો પૈસા વગરના થઈ જાય. જેમ જેમ નવી ચીજો દેશમાં આવતી જાય તેમ તેમ ખરીદ કરવાને પૈસા પેદા કરવાની શક્તી વધતી જોઈએ. પણ વધવાને બદલે ઘટતી જાય. પરીણામે દેશની શી દશા થાય! આતું પરીણામ નાશ શીવાય શું આવે. આપણને તે દેશી જાડી ને બેડોળ ચીજો ગમતી નથી. ને સફાઈદાર ઝીણી ને વજનમાં હલકી અને નાનુક જોઈએ છે. કેટલાક બાઈઓ કહે છે કે દેશી ચીજો મલીન ને ગંદી આવે છે અને

જેવી જોઈએ તેવી આવતી નથી. માટે અમને પરદેશી ચીજો વાપરવાની જરૂર પડે છે. વળી અમો લખીએજ શી રીતે. કાગળ પત્રનો વ્યવહાર અમારે કેવી રીતે કરવો, અમારે ચાહે શું માટીના કે પીતળના વાડકામાં પીવી, ટેબલ ઉપર એરંડીઆનો દીવો મુકવો, કોટ સાફ શું ખાદી વાપરવી, જ્યારે દેશમાં અમારા લાયક ચીજો નહીં મળે તો અમારે શું કરવું?

પરંતુ અમારૂં એવું કહેવું નથી કે તમે પરદેશી સામાન વાપરોજ નહીં. વળી એમ નથી કે પરદેશી જરૂરની ચીજોની તમને ખરેખરી જરૂર હોય તો તમો ઊપયોગ કરવો છોડી દો, ને જરૂરના પ્રસંગે પણ પરદેશી ચીજો નહીં ખરીદો; વળી એમ નથી કહેતા કે તમારો શોખ ધન્યરે તમને સારી હાલતમાં મૂક્યા છતાં છોડી દો પણ આ બાબતમાં વિચાર કરો—ને તપાસો કે જે પરદેશી ચીજો વાપરીએ છીએ તેની જગ્યાએ દેશી ચીજ મળે છે કે નહીં, તેમાંની કોઈ ચીજને મળતી, સ્હેજ ઊતરતી અગર ચઢતી કીંમતની કોઈ દેશી ચીજ ઊપયોગમાં લઈ શકાય તેમ છે કે નહીં, વળી પરદેશી ચીજો બધી રીતે જેમ આપણે ધારીએ છીએ તેવી સારી છે કે ઊતરતી છે. કેટલીકવાર કોઈ માણસને કોઈ ચીજ ખરાબ નીકળવાથી બધી દેશી ચીજો ઊપર અભાવ થઈ જાય છે, અને કોઈવાર દેખાદેખી મત આપે છે. પણ સ્વતંત્ર-પણે વિચાર કરવા તસ્દી લેતા નથી. તમે કાંચી વિદ્યા મેળવી વિચાર કરવાને શક્તીમાન થયા છો, દેશનું કલ્યાણ કરવાનું તમારા મનમાં છે, દેશની નબળી હાલતથી તમારું કાળજીનું બળ્યા કરે છે, અને ખરેખર તમારા ઊપર દેશ મોટી મોટી આશા રાખે છે તો તમારી ક્ષણિક નાશવંત મૌજને થોડીક ઘટાડશો તો શું, તમે કદાચ તમારા ઘર સંસારના કાર્યોમાં સ્વદેશજુબી ખાતર કાંઈ અગવડ વેઠશો તો શું, તમે કદાચ તમારા દેશી બાઈઓના લાભ સાફ થોડી પણ અડચણ વેઠશો તો શું, તમારા કરોડો સ્વજનતીલા

ખાતર, તેમને દુઃખમાં રીખાતા જોઈને તેમના ઊપર દયાવૃત્તી ધારણ કરી શોકને ખાતર કાંઈક જિતરતી જાતના વચ્ચાલંકાર વાપરશે તો શું ? જો તમે તેમાંનું કાંઈ કરી શકતા નથી તો દેશની ખાતર તમે આપત્તી વેઠવાની તો રહી પણ મોજશોખ પણ ઘટાડી શકતા નથી તો દેશનું કલ્યાણ શી રીતે કરી શકશો, તે સમજાતું નથી. દેશનું કલ્યાણ મૂશીખતો વેઠ્યા વગર થશે નહીં, દેશને લાભ તમારા જેવા સુખી પુત્રોના યાહોમ કરી આગળ પડ્યા વગર થશે નહીં. એ માટે દેશને ખાતર થોડી અગવડ વેઠવાને આપણને કહેવામાં આવે તો ગેરવ્યાજબી ગણાશે નહીં. તોપણ તમે જ લાંબાઓ આ અમત્યના વિષય ઊપર વિચાર કરતા થાઓ. વળી તમારો મોજશોખ ઘટાડ્યા વગર પણ દેશી કારીગરીને ઊત્તેજન આપવા ધારીએ તો આખી શક્તિએ છીએ. કારણકે જેવો પરદેશી માલ દરેક જાતનો આવે છે તેવો હવે દેશી પણ બનવા લાગ્યો છે. એ આપણા માટે ખુશી થવા જેવી વાત છે.

સાહેબ લોકની નકલ.

પ્રથમ તો આપણે સાહેબ લોકોની નકલ કરવામાં કેટલી ભૂલ કરીએ છીએ તેનો વિચાર કરીએ. આપણે દેશી ચીજો વાપર્યું તો તેઓ આપણી મજાક કરશે એ આપણી ભૂલ છે, સાહેબ લોકો જેવો પહેરવેશ પહેરે છે તેવો આપણે પહેરવોજ જોઈએ એવું કાંઈ નથી. પણ આપણે આપણા રીવાજ પ્રમાણે ને હવાને માફક આવે તેવાં કપડાં પહેરવાં જોઈએ. આપણે તેઓની સ્થિતિની ક્યાં ખરાબર છીએ કે તેઓની નકલ કરીએ. તેઓના પગાર સાથે તેમનો પોષાક સરખાવશે તો ખત્રી થશે કે તેમની નકલ કરતાં આપણે કેવું ઊડાઉપણું વાપરીએ છીએ. તેમનાં સદ્ગુણ, સ્વદેશપ્રીતિ, દેશાભીમાન, ઉદ્યોગમાં તેમનું મંડ્યા રહેવું, એ સર્વની જો આપણે નકલ કરીએ તો આપણે દેશને કેવા ઊપયોગી થઈ

પડીએ. પણ નકલ ધણું કરીને તેમનાં દુર્ગુણોની અને ખોટી ચીજોની વિશેષ થાય છે. તેમના ઊડાઉપણાની, મદ્યપાનની અને ખીજ દુર્ગુણોની ઝટ નકલ કરવા તૈયાર થઈ જઈએ છીએ. એથી આપણને ભારે ખતા ખાવા પડશે, અને એથી જ દેશનું રસાતળ જશે. કીકાયન ને કરકસરને માટે આપણો દેશ આગેવાન છે, કરકસર કરી સંગ્રહ કરવાના ડાહપણ ભરેલા સદ્ગુણમાં હિંદુ લોકોની ખરોખરી કરી શકે તેવી આખી દુનિયામાં ખીજ પ્રજા ભાગ્યેજ હશે, હજારો વર્ષથી દેશ આર્થિક બાબતમાં લૂટાયા કરે છે, પરદેશીઓ અનેક રસ્તે ધન ઊસરડી જાય છે. અને પરદેશી રાજ્યની ધુસરીએ જોડાયાં કરે છે તે છતાં હજી આપણો દેશ વેરાન થયો નથી. દેશના લોક છેક બીજા માંગતા થયા નથી. તેનું કારણ આપણી કરકસર છે. એટલે ખીજ કોઈ દેશ કરતાં થોડે ખર્ચે રહી શકીએ છીએ. આપણું બંધારણ કુદરતી રીતે એવા પ્રકારનું છે કે ધણો ખર્ચ કર્યા વગર સારી રીતે રહી શકીએ છીએ. પરંતુ હમણાંથી આપણે આ આપણા બાપદાદાઓથી ચાલ્યે આવતો ડાહપણ ભરેલો સદ્ગુણ છોડી ઊડાઉપણામાં ખપવા લાગ્યા છીએ.

વળી આપણા દેશ ને રીતને માફક નહીં એવી ચીજોમાં નાણાંને બિયોગ કરીએ છીએ. આપણા લોકોનો પોષાક, ખાનપાન, તથા સરસામાન અને પરદેશીઓનો સરસામાન વિગેરે તપાસીશું તો આપણામાં જ્યાં ત્યાં કરકસર ને ટકાઉપણું છે અને તેમનામાં ઊડાઉપણું ને તકલેદી છે પણ તેઓ તકલેદી વાપરીને પોતાના દેશીબાઈઓને રળાવે છે અને આપણે તેમની નકલ કરી આપણા દેશનું દ્રવ્ય હરણુ કરી પરદેશ મોકલીએ છીએ.

હવે આપણે થોડે ખર્ચે રહી શકીએ તો શા માટે વધારે પૈસા વાપરી ઉડાવી દેવા જોઈએ. આપણા લોકો સંગીન માલનો સંગ્રહ કરનારા છે એ ડાહપણ ભરેલું છે, હજારો રૂપીઆના દરમાયા ખાય છે, લાંબી મુદત સુધી આ

દેશમાં રહે છે તે છતાં સાહેબ લોકો કેટલું થોડું નાણું પોતાના દેશ લાઇ જઈ શકે છે? જ્યારે તેટલીજ કમાણીવાળો કોઈ દેશી ગૂજરી જાય તો ઘરમાંથી કેવા દાગીના ને કીંમતી સામાન નીકળે છે? ત્યારે તેઓમાંના ધણીક તો કરજમાં ડૂબેલા હોય છે. એવા ઉડાઉ યુરોપીયનો ગૂજરી જાય છે ત્યારે કેવો તકલેદી ફરનીયર ને ફોગટીઓ સામાન નજરે પડે છે? તે જોઈને આપણને હસવું આવ્યા વગર રહે નહીં. તેઓના ઘરમાં લાકડાનો કે કાચનો સામાન કે રસેલા સામાન વગર કાંઈ નજરે પડતું નથી; વળી એક સાધારણ કહે-વત છે કે “સામાન જેમ દેખાવડો ને તકલેદી હોય છે તેમ ભાગી તૂટી વહેલો જાય છે.” તેથી તે પાછળ ધણું ખર્ચ વારે વારે કરવું પડે. માટે દીર્ઘદ્રસ્ટીવાળાઓએ ખાસ વિચાર કરવો જોઈએ કે કોઈ પણ ચીજ ખરીદ કરીએ તે પહેલાં તે કેટલી મુદત ચાલશે, આપણે લીધેલો માત્ર આપણાં છોકરાંના છોકરાં વાપરશે કે નહીં, આપણા બંધાવેલા મકાન પેઢીઓગત ચાલે નહીં તો અપણી ચતૂરાઈ શાની, અને આપણને મૂંઝા પાછળ સંભારે કાણુ? આ વિચાર કદાચ બધી બાબતમાં પસંદ ના લાગે તોએ ધણોજ પસંદ કરવા લાયક છે. આ પ્રમાણે આપણા બાપદાદાના ડહાપણ બરેલા ચાલ તરફ ધ્યાન નહીં આપીને તેનો તીરસ્કાર કરીને બીજા લોકોની નકલ કરીને મોજ શોખના દુર્ગુણમાં ફસાઈને પરદેશી ફેશનના કુંડમાં ડૂબકી મારી છે. માટે તેમાંથી દરેક સમજી વર્ગે તે ફેશનનો ત્યાગ કરી દેશી ચીજો વાપરવી જોઈએ. વળી આપણે એમ પણ કબુલ કરીએ છીએ કે કેટલીક પરદેશી ચીજો વગર ચાલી પણ નાજ શકે, જેવીકે-ટાંકણીઓ, સોયો, કાગળો, સ્ટેશનરો સામાન (જે અહીંયાં બની શકતો ન હોય તે) વિગેરે. એવી ચીજો આપણે તેવા સંચાઓની ગેરહાજરીઓને લીધે હાથની મહેન-તથી બમણી કીંમતે પણ કરી શકનાર નથી. જ્યાં સુધી આપણા દેશમાં

આવી ચીજોના કારખાના ન હોય ત્યાં સુધી આવી ચીજો પરદેશી વાપરવી જોઈએ. ધણીવાર એમ કહેવામાં આવે છે કે-એક પૈસાની સોયો અગર ટાંકણી જરૂરના પ્રસંગે વાપરી તો તેમાં શું થઈ ગયું ! તેમાં એવું કેટલું નાણું દેશમાંથી આવ્યું ગયું ? અને તે ઉપર આપણે શા માટે માથાફાડ કરવી જોઈએ, દીવાસળીની પેટીમાં સો દીવાસળીઓ હોય છે તે ટાંકણી અગર સોયો કરતાં સસ્તી પડે છે તેથી આપણે રાજી થઈને વાપરીએ છીએ. દરેક ખીડી પીનાર અને નહી પીનાર અને દીવામાં વાપરનાર હીંદમાં માણસદીઠ વર્ષદહાડે એ ડઝન પેટીઓ વપરાય તો તેનો અડસટો વર્ષ દહાડે આઠ કરોડ રૂપિયા થાય, તો વર્ષ દહાડે તે નીમીત્તે હીંદુસ્તાનની આવી મોટી ગંજાવર રકમ ચાલતી થાય. આ આંકડા ગવર્નર અગર ગવર્નર જનરલ પગાર લઈ જાય છે તેના કરતાં વધારે હોય છે. વખતે તેમાં કદાચ ભૂલતા હોય તો થોડા ઘર માલમતા સાથે બળી બાકીની ખૂટતી રકમ પૂરી કરતાં હશે. માટે નીચેની ધણી ખરી ચીજો હીંદમાં બને છે અને તે પરદેશી આવતી ચીજોની ગરજ સારી થકશે.

તાળાં—ખંભાત, વઢવાણ, શીહોર, મુંબાઈ, અલીગઢ, વિગેરે ઘણે ઠેકાણે બને છે.

ધાતુનાં વાસણો—અમદાવાદ, ખનારસ, શીહોર, મુરાદાબાદ, ભરૂચ, મુંબાઈ વિગેરે ઘણે ઠેકાણે બને છે.

લાકડીઓ હાથમાં ઝાલવાની—મંજેડા બાદરપુરમાં (અહીંના જેવી લક્કડ કારીગરી આખી દુનીયામાં પણ નથી બનતી.) તેના ઉપરના રંગો માટે તે પ્રખ્યાત છે. બાકી બધે ઠેકાણે સાદા (ડંડા) અગર ઘોઠા સારા બને છે.

આંકણીઓ—આ સાડ હોંદમાં સાડ' ક્ષેત્ર છે. દરેક ઠેકાણે સાધારણ સુ તારથી પણ સ્હેલથી બનાવી શકાય તેમ છે.

ચાકું—અમદાવાદ, બરૂચ જીલ્લામાં આમોદમાં ખાસ કરીને સારાં બને છે. તથા બંગાલમાં ઘણે ઠેકાણે બને છે. છરીઓ વિગેરે ઘણે ઠેકાણે થાય છે.

કાકું સ્કુ—ખુચને શીશીઓમાંથી કાઢવા સાડ તેમાં ફક્ત એક તાર ને નાના લાકડાના કટકાનું કામ છે તેમાં ભારે મશીનરીનું કામ નથી, એ સ્હેજે અહીંયા બની શકે તેમ છે.

કમરપટા—ચામડાના પાટીના રંગબેરંગી વિગેરે ઘણી જાતના અત્રે બની શકે તેમ છે પણ ફક્ત જરાક તરદી લેવામાં આવે તો જરૂર બની શકે.

ટામલ ઉપરના ભાર અગર વેધટ—એવા વેધટ લાકડાના અગર ખીજી ઘણી જાતના થઇ શકે તેમ છે. કાઠીઆવાડમાં ટંકારા ગામ છે ત્યાં સફાટીક પત્થરો બહુ થાય છે તેના જે સારો ધાટ કરી બનાવવામાં આવે તો થઇ શકે તેમ છે.

સાંકળી અગર અછોડા બટન—જે પરદેશી તકલેદી ખોટા સોનાના ખરીદવામાં આવે છે એવા અમદાવાદ અને મુંબાઇમાં ઇમીટેશનના ઘણી જાતના બને છે. વિંટીઓ, બંગડીઓ વિગેરે ઘણી જાતનું બનાવવામાં આવે છે. ખરા સોનાના જેને જોઇએ તેને તેવા પણ મળી રહે છે. વળી ચાંદીના કોઇ દીવસ કાળા ન પડે તેવા ગમે તેવા મરજી પ્રમાણેના ધાટના મળે છે.

દાબડીઓ—નાશીક, કાશી, આગ્રા વિગેરે ઠેકાણે ધાતુની, લાકડાની, કચકડાની તથા પથ્થર વિગેરે ઘણી જાતની બને છે.

રમત મમતનો સામાન—ક્રીકેટ વિગેરેને સાડ પરદેશી સામાન વપરાય છે તે જગ્યાએ હવે દેશી પણ તેવો બનવા લાગ્યો છે.—અમદાવાદ, વડોદરા, મુંબાઈ, અમૃતસર વિગેરે.

શાહી—જેવી કે બ્લુમેક, રબરસ્ટાંપ, માર્કીંગ ઇન્ક, કલકત્તા, અમદાવાદ, મુંબાઈમાં; જે વિકાસતી વગર ચાલતું નહોતું તે પણ અહીંયા બને છે.

કાચનો સામાન—જેવા કે ચીમનીઓ, બરણીઓ, પ્યાલાઓ, ગોળાઓ વિગેરે—જેને સાડ કારખાનાઓ થયા છે. તળેગામ, પીપજોદ, વડોદરા, નૈયા જે અલાહબાદ પાસે છે, કલકત્તા, વિગેરે ઠેકાણે કાચનો સામાન, રમકડાં વિગેરે ઘણી જાતના નાના નાના કારખાનાઓ થયાં છે પણ તેવાઓ મોટા પ્રમાણમાં ચીજો બનાવી શકે, તે સાડ ઊત્તેજન આપવાની આપણી ખાસ જરૂર છે.

પહેરવેશ—પુરૂષવર્ગ સાડ-ધોતીજોડાઓ જાડા, તથા ઝીણા કુમાસના ઘણી જાતના અહીં બને છે માટે તેના વિશેષ વર્ણનની જરૂર નથી. આ વાત સૌ કોઈ જાણે છે.

અમીશ—આ નીચેની મીલો સાડ કાપડ કાઢે છે.

મુંબાઈની—ખટાઉ, માધવજી, વિગેરે મુંબાઈની ઘણી મીલોમાં સારી જાતો નીકળે છે.

અમદાવાદ—રાયપુર, હીમાબાઈ, કેલીકો, વિગેરે.

નાગપુર—ટાટા મીલ, તથા બીજી ઘણી મીલો કાઢે છે.

કોટ સાડ—નાના નાના તસર બનાવનારા કારખાનાઓ, મોરારજી મીલ, સોલાપુર, નાગપુર મીલ, એલ્ફીન્સ્ટન મીલ, અમદાવાદ માધુબાઈ મીલ, માણેકજી પીટીટ મીલ, મદ્રાસ બકીંગહામ મીલ, કાનપુર તુલન મીલ

તથા મુંબાઈની ખીજી ધણી મીલો. તથા ખીજી ધણી હાથવજાટના કારખાનાઓ રેશમી તથા સૂતરાઉ તસર વિગેરે કોટના બરતું કાપડ કાઢે છે.

પાધડી અગર ટાપીઓ—પાધડીઓ દેશીજ બને છે. ટાપીઓ સાડ મુંબાઈ, અમદાવાદ, અમૃતસર, દીલ્હી વિગેરે ધણે ઠેકાણે થાય છે. ટાપીઓ સાડ એક અમદાવાદમાં મોટી મીલ નીકળવાની છે.

હોજીયરી સામાન—ખારેજડી મીલ, અમદાવાદમાં એક હોજીયરી મીલ છે. જેમાં ગંજીફરાક, મોન્ન, વિગેરે બનાવે છે. દેશાવર પણ કેટલેક ઠેકાણે બને છે. તથા મુંબાઈ એક મોટી મીલ નીકળવાની છે.

ખેસ અગર શાલો કામળીઓ—દીલ્હી, અમૃતસર, કાનપુર. દીલ્હીમાં ચીકનનું કામ ધણું સાડ થાય છે. મલમલ ઉપર કસખી ચીકન બરાય છે તેના ખેસ, રમાલ, તથા પેરણ ચમ થકે છે.

મલમલ—સૂરત-હાતીમબાઈ મીલ, અમદાવાદ કેલીકો મીલ તથા ખીજી ધણી મીલો તથા મુંબાઈની ધણી મીલો વિગેરે બનાવે છે. ઝીણા કુમાસના ઘોતીજોટા માટે નીચેની મીલો પ્રખ્યાત છે.

રામકૃષ્ણ મીલ-અમદાવાદ,

હાતીમબાઈ મીલ-સૂરત

રંગપુર મીલ-અમદાવાદ.

હીમાબાઈ મીલ-અમદાવાદ.

માધવલાલ મીલ-અમદાવાદ.

સ્ત્રી વર્ગ સાડ—કસખી તથા રેશમી સાડીઓ માટે બનારસ, મદુરા, કલકત્તા, અમદાવાદ-રામકૃષ્ણ મીલ તથા મુંબાઈની મીલો કાપડની સારી બનેલી કાઢે છે.

સુતરાઉ સાડી સારૂ—રાયપુર મીલ, છે તેમજ વિલાયતી તથા દેશી કાપડ ઉપર છાપવાના કામ માટે અમદાવાદ, જેપુર, મથુરા, મુંબાઈ વિગેરે સારાં પ્રખ્યાત છે.

ગરીબ વર્ગ સારૂ સુતરાઉ સાડી—માધવજી, પ્રેસીડન્સી, સાસુતડેવીડ, ડેવીડ તથા મુંબાઈની ખીજી મીલો તથા અમદાવાદની આર્યોદય, રાજનગર વિગેરે.

ઝાળીઝા સારૂ—બનારસી ખંડ સારા યાય છે. ગજીઆણી તથા સીદ્ધ-છોઈ મીલની વોયલો તથા રેશમી કપડાં ખીજી ધણી જાતના કપડાંઓ આપણા દેશમાં થઈ શકે છે અને તે માટે આપણે રોરોની તથા દેશી ચીજો વેચનાર કાપડીઆની મૂલાકાત લઈએ તો આપણને જરૂર ખાત્રી યાય.

હવે આપણે દારૂ વિષે વિચાર કરીએ.

આપણા દેશમાં તૈયાર થતી બાંગ ગાંજીએ આપણું પુરું પાડ્યું નહીં; આપણા દેશમાં બનતી માજમ ચાકુતી એવી સ્વાદીષ્ટ કેફથી ધરાયા નહીં, આપણા દેશના અરીણુ (જે કેફ સારૂ વપરાય તો તેના જેવી એકે કેફ-વાળી ચીજ નથી) અનેક રાજકુળોને ખરાબ કર્યા તો તેથી પણ ધરાયા નહીં; આપણા દેશમાં બનતી તાડી, અગર મહુડાની જલદ કેફથી પણ સંતોષ થયો નહીં એટલે હવે આપણે પરદેશી દારૂની નાશકારક ટેવથી દેશમાં જે કાંઈ બાકી રહ્યું છે તે સાતડે સાત કરવા બેઠા છીએ. પરદેશી

અનેક જાતના દારૂ, જેવાકે-જાન્ડી, શેરી, મીઠાચેરી, નોહીઓ, કાળજી
 બાળી નાખે એવા જીન કે રમ, મોંઘી શેમપેઇન એવા અનેક જાતના દારૂની
 પાછળ આપણું ચીત્ત દોડ્યું છે: આવી તન, મન ને ધનને હરણ કરનારી
 કેફને દેશમાં વધારી દેવાનું માન આપણા ભણેલા ને કેળવાયલા જીવાનોને
 ઘટે છે. એકવાર એ મોહજળે પગલાં કર્યા કે એપીરોગની માફક પ્રસરતાં વાર
 લાગતી નથી. અશીલુતા કેફમાં ગરકાવ થઈ ગએલા રાજાઓએ તે પ્યાલી
 ઝટ ગ્રહણ કરી અને હેડી મુકવાનો વખત ના આવે એવી હાલતમાં ગરક
 થયા. ચક્તીપંથીઓને એક જાતનો નવો રસ્તો મળ્યો, વ્યભીચારી પુરુષોને
 તેમના દુષ્ટ કાર્યોમાં હસ્કેરવાને આ એક અગત્યની ચીજ થઈ પડી. અરે !
 દેશી ભાઈઓ ! આથી તમારી કેટલી ખરાબી થાય છે અને એથી તમે નીર્ધન
 ને નબળા થાઓ છો, કેમકે એ દુષ્ટ ને મોંઘી ચીજને લાખો ને કરોડો રૂપિયા
 લઈ જાય છે અને પોતાની પાછળ ફરીદ્રતા ને દુર્ગુણ શીવાય બીજું કંઈ
 પણ મૂકી જતી નથી. તમે માદાં ભાગ્યે એ કેફમાં ગરકાવ થઈ ગયા હો
 અને તમને ચાહે તેવું ના હોય તો દેશી કેફ વાપરો. સુરત, નવસારી વિગે-
 રેમાં, વરીયાળી, એલચી વિગેરેના દારૂ તથા તાડી બને છે. જામનગરના
 પ્રખ્યાત ઝંડુ ભટજીવાળા તથા બીજા નામાંકીત વૈદ્યો આસવ બતાવે છે.
 દ્રાક્ષાસવ તેની પરદેશી દારૂના કરતાં ઓછી શરીર ક્ષીણતા ને ઓછી કોમતી
 છે. તો તમારે કેફ વગર ચાલતુંજ ન હોય તો તે વાપરો પણ હાથે કરીને
 દેશનું ચત્યાનાથ થા સાડ વાળો છો ? અમારે આ બાબતમાં કેટલીક નમ્ર
 ટીકા પારસીપત્રો તેમજ કોનીકલ પેપરને કરવી પડે છે કે તેઓ થા માટે
 એવી પરદેશી દારૂની જાહેર ખબર પોતાના પત્રોમાં લે છે કે જેવા દેશને
 આડકતરી રીતે તેને પરીણામે ઘણું ખમવું પડે છે. અમો દેશી હોંદુ પત્રોને
 ધન્યવાદ આપીએ છીએ કે એવી જાહેર ખબરો તેમાં જોવામાં આવતી

નથી. જોકે અંગ્રેજી બીજા પેપરોમાં આવે છે પણ તેમાં આપણો ધલાજ નથી, પણ આવા પ્રબળકીય પેપર હોવાનો દાવો કરે તેવાઓ શા માટે આવી બદીને આડકતરી રીતે ઉત્તેજન આપે છે ?

આવી રીતે દેશી ધણી ચીજો બની શકે છે. હમણાં સાયુઓના પણ ડીક કારખાનાં થયાં છે. તે તમે પેપરની જાહેર ખબરોથી જાણી શકતા હશો.

પરદેશી દવાઓ કરતાં દેશી ધણી જાતની દવાઓ બને છે. બાટલી-વાળાની, ગળજરની, ઝંડુ દારમસી, ગુજરાત આયુર્વેદીક દારમસી, કલકત્તાનું બેંગાલ દારમ્યુસ્ટીકલ વર્કસ વિગેરે ધણી જાતની દવાઓ બને છે તો તેને આપણે વાપરીને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ.

પરંતુ આપણે ધણીવાર લોકોને મોઢે સાંભળીએ છીએ કે તેમાં આપણા એકલાથી શું થાય, એક માણસ એવો સામાન ખરીદે તો દેશને શું મોટો લાભ થાય, એવો બધા સંપ કરી ઠરાવ કરે ત્યારે બને, અને સરકાર પણ આવા કામમાં મદદ કરે. પણ સરકાર આવા કામમાં મદદ નહીં આપે એ ખચીત જ છે. વળી તમારી પેઠે લોકો વિચાર કરીને બેસી રહે તેમાં કંઈપણ શુકરવાર થશે નહીં. લોકોનો જથ્થો એક માણસથી જ થાય છે. માટે એક માણસ બધા માણસનો ભાગ છે એમ સમજવું. અકકેક માણસ ભેગું થશે એટલે જથ્થો ને સંપ એમ યાદ રાખવું. વળી આપણે એક માણસ શું કરીએ એમ સમજી આપણી કીંમત ઉતારો નાખી નિરાશ બનવાની કાંઈ જરૂર નથી. ધણીકવાર એક માણસથી જે કામ થાય છે તે બધાથી થતું નથી. એક રામે લાંકા લીધી, એક પરશુરામે પૃથ્વી નક્ષત્રી કીધી, એક નેપોલીયને આખું યુરોપ ધ્રુજાવ્યું. પણ કારીગરોને ઉત્તેજનના કામમાં એટલા બધા પરાક્રમની કાંઈ પણ જરૂર નથી. માટે આવું દેશને લાભકારક કામ છેક ગનીમમાં ગરોળ કરશે અને નાજામાં નાજાથી પણ કરી શકાશે.

હવે મારે કેળવણી પામેલા બંધુઓને ફક્ત એજ વીનંતી છે કે જેઓને ઇશ્વરે વિશેષ બુદ્ધિ આપેલ છે, જેઓને ઊંચી જાતનો અભ્યાસ કરવાને બની આવેલું છે, જેઓ પૈસે ટકે સારી હાલતમાં હોય, થોડા કલાક પરોપકારમાં ગાળી શકે તેમ છે, તેમણે યથાશક્તિ દેશી કારીગરીને માટે મહેનત કરવી. જેઓ યંત્ર શાસ્ત્ર શીખી કુશળતાને પામ્યા છે તેઓ પોતાની જાતે કે કારીગરો મારફતે કોઈ કોઈ હુન્નરી કામો નવા તૈયાર કરવાને, તેમને સૂધારવાને જો થોડું પણ દીલપર લેશે તો દેશને બેશક લાભકારક થઈ પડશે, જેઓએ રસાયન શાસ્ત્રમાં પ્રવીણતા મેળવી છે તેઓએ એ ઊપયોગી વિદ્યાની સહાયતાથી અનેક નવા પ્રયોગો કરી દેશને લાભકારક એવી નવી ચીજો ઊત્પન્ન કરી શકશે, જેઓએ અંગ્રેજી દાકતરી વિદ્યામાં સારી તાલીમ લીધેલી છે તેઓ આપણા દેશમાં ઊત્પન્ન થતી અદ્ધાર ભાર વનસ્પતી માંહેથી પોતાની વિદ્યા ને બુદ્ધિને બળે તથા અસલી વૈદકના અભ્યાસી ધરડા ગામડીઆ લોકોનો સમાગમ રાખવાથી કોઈ એવી ચમત્કારીક ઔષધી શોધી કાઢી શકાશે કે જેથી આ સર્વ જનો ઉપર આ દર્દીયુગમાં મોટો ઊપકાર કરશે. જેઓએ ભુસ્તરવિદ્યામાં જ્ઞાન મેળવ્યું હોય તેમણે આ દેશમાં રહેલાં અનેક ખનીજ પદાર્થો સંબંધી શોધ કરવાને તે દેશના જે ભાગમાં હશે તેમાં થોડું કે ઘણું બની આવશે. ખનીજ પદાર્થો સંબંધી આ દેશ સર્વથી ચઢીઆતો છે તેને એ બાબતમાં પારકા દેશની અગત્ય પડે એમ લાગતું નથી. સધળા પ્રકારની ધાતુઓ, રત્નો, પત્થરો, કોયલા, ચાક, વિવિધ રંગની માટી, સોનું, એ સર્વ આપણી ફળદ્રુપ ભુમી પોતાના પેટમાં જથ્થાબંધ રાખી રહી છે. એમાંથી કોઈ પદાર્થોની ખાણો લાભકારક રીતે ઊઘાડી શકવાનું જે નક્કી થાય ને ઇશ્વરકૃપાએ તેમ કરવામાં ફત્તેહ મળે તો કેટલો બધો ફાયદો થાય! કાઠીઆવાડના જામનગર સંસ્થાનમાં લોદાની, ત્રાંબાની, કોયલાની અને બીજી અનેક

જાતની ખાણો નીકળી શકે તેમ કહેવાય છે. કપડવણુજ આગળ લોઢાની ખાણુ નીકળી શકે તેમ છે. લુણાવાડાના એક ડુંગરામાં પૂષ્કળ અખરખ ભરેલી છે. ત્યાંના ગામડાના લોકો અખરખવાળી માટી લાવી બીતો રંગે છે કે જે બહુ ચકચકીત થાય છે. નર્મદાકાંઠે રેવાકાંઠામાં કોમલાની ખાણુ નીકળી શકે તેમ કહેવાય છે. આપુ, ગીરનાર, પાવાગઢ વિગેરે ગુજરાતમાં આવી રહેલા ડુંગરો ઊપર ને માંહે શું આવેલું છે ! અંખાજી પાસે આરસનો પલ્લુ પાહડ છે, વઢવાણ પાસે ખામણુખેર નામે ગામ આવે છે ત્યાંની આસપાસ મૃત્તીકા પથ્થર નીકળે છે તેમાંથી વહેરી તેની સ્લેટ થઇ શકે તેમ છે. આપણે ભણુવાની અંદર ઘણી મહેનત કરી કંટાળેલા હોઇએ છીએ અને તેમાં કોઇ સારા પગારની નોકરી મળી કે આપણા દેહનું સાર્થક કર્યું એમ સમજી આપણી બાકીની જીંદગી આનંદમાં ગુજારવાનો વિચાર કરીએ છીએ. પણ આપણા ભણુવાનો હેતુ એકલી નોકરી કરવાનો નથી એ તો આપણે સારી રીતે સમજી શકીએ તેમ છીએ. વળી કોઇ કોઇ જાતના પ્રયોગની અંદર આપણે વખત ગાળીએ તેમાં કાંઈ આપણી મોજમજાહમાં દૂટ પડે તેમ નથી. પરંતુ અમારા સમજવા પ્રમાણે તેવાં કામ વધારે આનંદ આપે છે.

છેવટે મારા સ્વદેશ પ્રેમી બંધુઓને નમ્રતાપૂર્વક અરજ કરું છું કે— આ અગત્યની બાબત ઉપર વિચાર કરતા થાઓ. અને તપાસો કે કઈ બાબત ઊપર તમો ધ્યાન આપી શકો તેમ છે અને કઈ નવી ચીજો તમે ઊત્પન્ન કરી શકો તેમ છે, અને કઈ પરદેશી ચીજો વગર તમો ચલાવી શકો તેમ છે, અને કઈ ચીજો અગવડ વેઠ્યા વગર તમો પોતાના ઊપયોગમાં લઇ શકો તેમ છે. કદાચ થોડી અગવડ પડે તો શું ? એ થોડી અગવડ પોતાના બિવિખની ખાતર અને આપણા દેશની ખાતર વેઠવાની છે તો રાજપુશીથી તે વેઠો. દેશની ખાતર સધળા સુશોભીત પોષાક તથા દધને

પોલાંડના લોકોએ અરે સ્ત્રીઓએ પણ નાનુક બાલબચ્ચાં સુદ્ધાંએ સધળા કાળાજ પોપાક પહેરેલા છે, તેમને શું ઓછી અગવડ પડી હશે? દેશની ખરાબી થતી હોય, આપણા જાત ભાઈઓ અનાજ વગર ભૂખે ટળવળતા હોય, આપણા દેશી ભાઈ બહેનો અડધી નમ્ર અવસ્થા ભોગવતા હોય તે વખતે આપણે થોડી અગવડો ખતાવી એકલપેટા થવું? પ્રભુ મારા દેશ-ભાઈઓમાં ક્યાવૃત્તી પેદા કરો અને તેમની પાસે હીનકારી કામો કરાવો.

ઉપસંહાર.

અમે દરેક ચીજોના વિગતવાર વર્ણન આપવાનો ઇરાદો રાખતા હતા પણ લખાણ થઈ જવાને સમયે ટૂંકાણુમાં ફક્ત નામ ને સ્થળ આપીને પતાવવું પડ્યું છે. દરેક હોંદી ભાઈઓએ આ સાર પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. બેશી રહે આપણું કાંઈ વળતું નથી એમ સૌ કોઈ આપણે સમજીએ છીએ. દરેક ભાઈઓએ સ્વદેશી ચીજો વાપરી આપણા હુન્નર ઉદ્યોગો ને નવા ઉભા થયા છે તેને ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. લડાઈ પતી ગઈ છે, વેપારની દરેક જાતની હરીફાઈ થવાનો સમય આવી લાગ્યો છે, પરદેશી વેપારીઓ પોતાની પેઢીઓ મુખ્યાઈમાંજ રાખી પોતાનો વ્યવહાર અત્યાર સુધો ચલાવ્યો ગયા છે તેઓ હવે શહેર શહેર ને ગામે ગામ ફરી પોતાનો વ્યાપાર જમાવવાની તૈયારીમાં પડ્યા છે, લેકેશાયરના અને બીજા મોટા અંગ્રેજી વેપારીઓ પોતાનો વ્યાપાર કેમ વધારે ચાલે તેની પેરવી કરી રહ્યા છે, નામદાર સરકાર તરફથી હુંડીઆમણના દરને લીધે આપણું ઉપર વ્યાપારની બાબતમાં કેવી મોટી મુશ્કેલીનો સવાલ આવી રહ્યો છે. જાપાન પોતાનો વ્યાપાર કેમ વધારે ચાલે

તેના સાર પોતાના કમીથનો હાંદમાં મોકલાવ્યો જાય છે. આવી જાતના હજારો પ્રયાસો પરદેશી પ્રજાઓ આપણા પોતાના વ્યાપાર વિરૂદ્ધ કરી રહી છે તેવા બારીક ને કટોકટી ભરેલા સમયની અંદર આપણે શું નીરાંને સુધ રહેવું? કદી નહીં. દરેક હીંદીવાન જેને પોતાની માતૃભૂમિ વાડલી છે, હજારો જૂએ મરતાં પોતાના ભાઈઓ ઉપર જેના અંતઃકરણમાં દયા ને દીલસોજી છે, જેઓને પોતાના દેશને માટે અભીમાન છે તેઓ દરેક હીંદીવાન સ્વદેશી વૃત્ત લઈ પોતાની જાતને દીપાવશે. હવે રાહ જોવાનો વખત ચાલી ગયો છે, ફલાણાભાઈ કરશે તો આપણે કરીશું એવા નિર્જાળ વિચારોને જલદી દૂર કરી નાખવા ઘટે છે. માટે દરેક ભાઈઓ તૈયાર થઈ આ સ્વદેશી વૃત્તના કાર્યને આગળ વધારવા પ્રયત્નો કરશે. હે દેશના યુવાન વર્ગો! દેશની લાજ તમારા ઉપર છે. તમો કાંઈ નહીં કરશો તો કોણ કરશે! હે દેશના ટૂંકી મુડીવાળા ધંધાધારીઓ, ફરીબાઓ, પરદેશી ચીજો વેચવાનું છોડી દઈ ગામે ગામ દેશી ચીજો જે મળે તે વેચવા નીકળી પડો, પરચુરણ કાપડ વેચનાર દુકાનદારો તમારી દુકાનમાંથી પરદેશી માલ વેચવાનું તજી દો ને દેશી કાપડ ઓછે નફે વેચવાનું શરૂ કરો. હે જથ્થાબંધ વેચનારા વેપારીઓ! તમો પરદેશી વેચવાનું કાઢી નાંખો. ફક્ત તમારા જૂજ નફા ખાતર દેશની દેલત તમારી વાટે પરદેશ ના મોકલાવો. અને મીલોવાળાને સમજાવી વિલાયતી અગર ખીજ પરદેશી માલના નમૂના લઈ તેવા અત્રે કઢાવવા પ્રયાસ કરો અને દેશ દેશ તેને ફેલાવો કરવામાં મદદ કરો. તમારી મદદની હાંદને ધણી જરૂર છે. તમો જે પરદેશી માલ વેચવાનું બંધ રાખશો તો ગમે તેવા મોટા પરદેશી માલ પ્રચાર કરનારાઓ તમારી આગળ જરૂર ખાંડ ખાશે. કારણકે ગમે તેટલું કરશે પણ તમારા વગર તેમનું ગાલું સરાહે ચઢવાનું નથી. માટે તમે હવે જરૂર તમારે યાગ્યો. હે મોટી મોટી મીલોવાળા

શેઠીઆઓ તમારી માલની જતો સુધારો, જે ખપ પુરતી મશીનરીની જે ખોટ પડતી હોય તો તે મંગાવી તમારું કામ આગળ પાડો. જેવી રીતે અમદાવાદમાં રેલ્વે સાહેબ જેઓ એક જતો દક્ષણી ગ્રહસ્થ છે અને તેઓ અગાઉ મુંબાઈમાં નોકરીપર હતા તેઓ અમદાવાદ આવી માધવલાલ મીલમાં રહ્યા પછી તે મીલ જેવી સીસ્ટમથી માલ બનાવે છે તેવી રીતે અમદાવાદના દરેક મીલવાળાઓ માલ બનાવશે અને રાક્ષસી નફા ને કમીશનોમાં કાંઈક કમી ઠરી નવી કંચોલીટીયો તરફ ધ્યાન આપશે તો જરૂર ઘણોજ ફાયદો થશે અને જેઓને અમુક ચીજો ખાતર પરદેશી ઉપર આધાર રાખવો પડે છે તેઓને પણ સંતોષ આપી શકાશે. હે મોટા પૈસાવાળાઓ વ્યાજખાઈ સંતોષ માનનારાઓને મારે નમ્ર વિનંતી છે કે આવા દેશમાં કારખાના ઉઘાડવા તરફ નજર રાખો અને જે ફક્ત પૈસા નહીં હોવાને લીધે નવો ઉદ્યોગ ઉઘાડવો અટકી પડતો હોય તો તેને તમારા પૈસા ધીરી મદદ કરો ને આગળ પાડો. તેમાં તમને સારા વ્યાજ સાથે નાણું પાછું આવશે એમ નક્કી સમજજો. હે પત્રો ચલાવનારાઓ તમને જે દેશની ખરી દયા હોય તો પરદેશી ચીજોની (જેની હીંદને ખરી જરૂર હોય જે વગર ચાલતું ન હોય તે શીવાયની) જાહેર ખર્ચર લેવાતું મોકુફ રાખો અને તેને બદલે દેશી ચીજોની જાહેર ખર્ચરો નહીંજેવા દરે લઘુ તેની તમારા લખાણોની માળાઓમાં ગુણુ દોષના વર્ણુન સાથે સારો નોંધ લઈ વળી તમારા ગામે ગામના ખર્ચરપત્રી મારફતે દેશી ઉદ્યોગો જે સારી રીતે ચાલતા હોય પણ ફક્ત લોકોમાં તેની જાણ ન હોય તેવાઓને તમારા પત્રમાં છાપી પ્રસીદ્ધીમાં લાવો. વિગેરે-એ પ્રમાણુ તમે સર્વ વર્ગોને વિનંતી કરી માફ લખવું બંધ કરું છું.

હિંદના હુન્તરોને ખીલવવાની ચાહુ થએલી તૈયારીઓ!!

સીના-ચાંદી અને ઝવેરાતના દાગીનાઓ
બનાવનાર અને વેચનાર

Jeweller & Goldsmith
M.A.J

સીરોસ
જમદાર
રોયલ જ્વેલરી માર્ટ અમદાવાદ
Royal Jewellery Mart
Richey Road 456 Ahmedabad

